

Ein Vers, ein Klang, ein kleines Lied ... Was ist daran schön?

Die Trichter

Zwei Trichter wandeln durch die Nacht.
Durch ihres Rumpfs verengten Schacht
fließt weißes Mondlicht
still und heiter
auf ihren
Waldweg
u. s.
w.

Christian Morgenstern

Ein Gedicht lernen
wie fängt man das an?
Inwendig, bis mans
auswendig kann

Walther Petri

Ein kleines Lied! Wie geht's nur an,
Dass man so lieb es haben kann,
Was liegt darin? Erzähle!

Es liegt darin ein wenig Klang,
Ein wenig Wohllaut und Gesang
Und eine ganze Seele.

Marie von Ebner-Eschenbach

Gedichte lesen, Gedichte schreiben

Gedichte lesen = Gedichte sprechen + Gedichte hören

Gedichte lesen

Wer
von einem Gedicht
seine Rettung erwartet
der sollte lieber
lernen
Gedichte zu lesen

Wer
von einem Gedicht
keine Rettung erwartet
der sollte lieber
lernen
Gedichte zu lesen

Erich Fried

Was ist hier ähnlich und was ist hier gleich?

Und was ist gleich und doch anders?

Man sagt: Der Ton macht die Musik.

Man kann auch sagen: Die Betonung macht den Sinn (s. Unterstreichung).

Verse sprechen heißt ihnen einen Sinn geben

Auf wen kommt es an? Auf die Verse oder den Sprecher?

Vier Sätze über den Umgang mit Versen:

Den *richtigen Ton* der Verse suchen heißt nach *ihrem Sinn* suchen.

Den *richtigen Ton* der Verse finden heißt *ihren Sinn* entdecken.

Oder:

In den Versen *einen Ton* entdecken heißt auch *einen Sinn* finden.

Den Versen *einen Ton* geben heißt ihnen auch *einen Sinn* geben.

Was ist an diesen ähnlichen Sätzen anders? Das Hervorgehobene hilft dir, die Antwort zu finden.

Am besten ist es,

- ganz langsam zu lesen und gut zu artikulieren,
- dabei herauszufinden, was zusammengehört,
- und zu probieren, was besonders betont werden sollte.

Verse – und ihre visuelle Gestalt

Zweimal Stadt – zwei verschiedene Ausdrucksformen

Die Stadt

Am grauen Strand, am grauen Meer
Und seitab liegt die Stadt;
Der Nebel drückt die Dächer schwer,
Und durch die Stille braust das Meer
Eintönig um die Stadt.

Es rauscht kein Wald, es schlägt im Mai
Kein Vogel ohn Unterlass;
Die Wandergans mit hartem Schrei
Nur fliegt in Herbstesnacht vorbei,
Am Strande weht das Gras.

Doch hängt mein ganzes Herz an dir,
Du graue Stadt am Meer;
Der Jugend Zauber für und für
Ruht lächelnd doch auf dir, auf dir,
Du graue Stadt am Meer.

Theodor Storm

Meine Stadt

Meine Stadt ist oft
schmutzig;
aber mein kleiner Bruder
ist es auch
und ich mag ihn.

Meine Stadt ist oft
laut;
aber meine große Schwester
ist es auch
und ich mag sie.

Meine Stadt ist dunkel
wie die Stimme meines Vaters
und hell
wie die Augen meiner Mutter.

Meine Stadt und ich:
wir sind Freunde,
die sich kennen.
Nicht flüchtig kennen
wie die von fernher,
die der Bürgermeister
manchmal über die
Hauptstraße führt.
Er zeigt ihnen nicht
die Schutthalden.
Warum sollte er?
Zuhause führen wir auch
unseren Besuch in das
Wohnzimmer und lassen ihn
mit unserem Mülleimer in Ruhe.
Aber manchmal, bevor ich
zur Schule gehe
klopfe ich dem braven grauen
Müllkasten auf den Deckel,
dass er fröhlich klappert.
Und am Schuttfeld
werfe ich grüßend einen
Stein auf die
blitzende Konservendose
dahinten, dass sie klappert.

Josef Reding

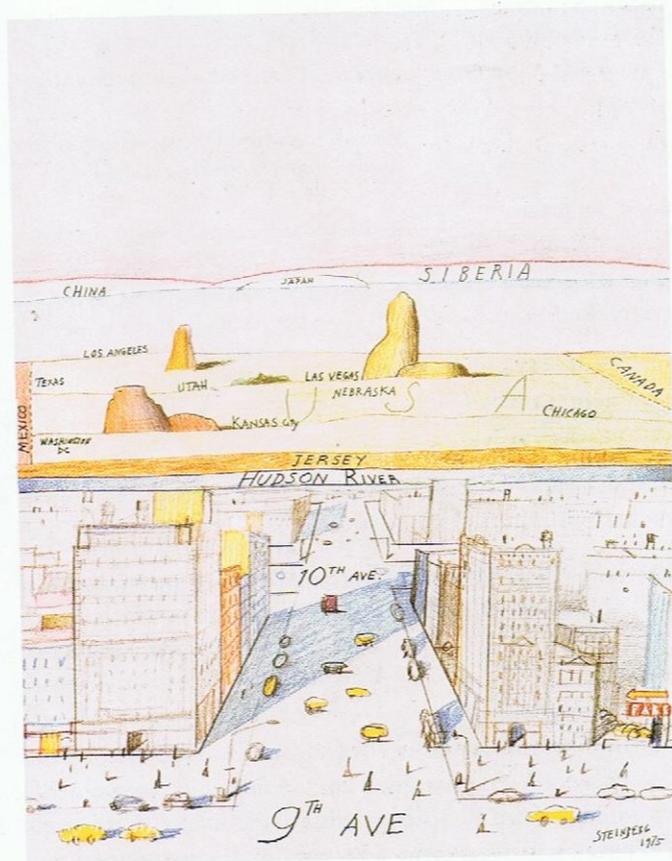
*Kannst du dir zu Redings Versen auch
einen anderen Schluss vorstellen?
Schreibe die Eindrücke auf, die du von
deiner Stadt/deinem Ort hast!
Oder: Versuche, deine Eindrücke in Fo-
tos festzuhalten.*

Ein Stadt-Gedicht und zwei Schreibweisen

Die Straßen sind lebensgefährlich geworden
 Die Höfe sind abgesperrt,
 In den Anlagen stehen Wächter
 das Zimmer klein.
 Was bleibt noch
DICH?
 wie
 am Ende
 für jemand
 Die Treppenhäuser Ruheorte
 Die Wiesen sind von Zäunen umgeben
 Die Wohnungen ist eng,
 Die Plätze sind von Autos verstellt
 Die Wiesen sind von Zäunen umgeben

Die Straßen sind lebensgefährlich geworden
 Die Plätze sind von Autos verstellt
 Die Wiesen sind von Zäunen umgeben
 In den Anlagen stehen Wächter
 Die Höfe sind abgesperrt,
 die Treppenhäuser Ruheorte
 Die Wohnung ist eng,
 das Zimmer klein.
 Was bleibt noch
 am Ende
 für jemand
 wie
DICH?

Hans Manz



Saul Steinberg:
 Weltansicht von der
 9th Avenue aus (1975)